

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Ярославской области
Управление образования администрации
Рыбинского муниципального района
МОУ Шашковская СОШ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Башуркина Ю.А.
«28» августа 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Голованова А.А.
Приказ №01-09/43 от «29»
августа 23 г.



Адаптированная рабочая программа

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 3 класса

НОДА с легкой умственной отсталостью

(вариант 6.3)

Учитель: Королева С.В.

п. Шашково 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 3 «а» класса (Вариант 1) составлена на основе следующих документов:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26;
- учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»;
- адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- дополнительных общеобразовательных программ по направлениям: нравственное, социальное, общекультурное и спортивно-оздоровительное;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год

Целью программы по музыке является формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки, воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов. Развитие восприятия музыки, интереса к ней и к музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- развитие фонематического слуха;
- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- воспитывать интерес и любовь к музыке;
- развитие чувства ритма.
- развитие эмоциональной отзывчивости, художественно-творческих способностей, чувства пространства;
- приобщение к разным видам музыкальной деятельности;
- создание условий для развития творческих способностей ребенка;

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона, образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета в 3 классе отводится 1 час в неделю и 34 часов в год.

Результаты освоения программы:

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Музыка» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия

русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные результаты:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Тематическое планирование по предмету «Музыка» для обучающихся 3 класса (Вариант 1)

№	Раздел (тема)	Кол-во часов	Формирование БУД	Вид деятельности учителя	Вид деятельности обучающихся	Форма контроля
1.	Весёлые нотки. Пение	16	<p>Личностные: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p>Коммуникативные:вступать в контакт и работать в коллективе (учитель -ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс).</p> <p>Регулятивные:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: 1) развитие фонематического слуха; 2) развитие физиологического и фонационного дыхания; 3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков; 	Практическое выполнение заданий, повторение за учителем. Слушание музыки

			<p>входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).</p> <p>Познавательные: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p>	<p>работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечивает мотивацию выполнения. - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. 	<p>4) развитие общей, мелкой моторики и мимики;</p> <p>5) развитие пространственных организаций движений;</p> <p>6) формирование и развитие кинестетических ощущений;</p> <p>7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;</p> <p>8) развитие чувства ритма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. 	
2.	Слушание музыки	13	<p>Личностные: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: <p>1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: <p>1) развитие фонематического слуха;</p> <p>2) развитие физиологического и</p>	<p>Практическое выполнение заданий, повторение за учителем.</p> <p>Слушание</p>

			<p>Коммуникативные: и спользовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p> <p>Регулятивные: корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; пользоваться учебной мебелью; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.</p> <p>Познавательные: устанавливать видородовые отношения предметов.</p>	<p>регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов);</p> <p>2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечивает мотивацию выполнения. - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. 	<p>фонационного дыхания;</p> <p>3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков;</p> <p>4) развитие общей, мелкой моторики и мимики;</p> <p>5) развитие пространственных организаций движений;</p> <p>6) формирование и развитие кинестетических ощущений;</p> <p>7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;</p> <p>8) развитие чувства ритма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. 	музыки
3.	Элементы нотной	2	<p>Личностные: положительное отношение к</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания 	Практическое

<p>грамоты.</p>		<p>окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью и принимать помощь.</p> <p>Регулятивные: адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).</p> <p>Познавательные: делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p>	<p>на урок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: <ol style="list-style-type: none"> 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха. - Обеспечивает мотивацию выполнения. - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на 	<p>совместно с учителем и самостоятельно, направленные на:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие фонематического слуха; 2) развитие физиологического и фонационного дыхания; 3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков; 4) развитие общей, мелкой моторики и мимики; 5) развитие пространственных организаций движений; 6) формирование и развитие кинестетических ощущений; 7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое; 8) развитие чувства 	<p>выполнение заданий, повторение за учителем. Слушание музыки</p>
------------------------	--	---	--	---	--

				конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.	ритма. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.	
4.	Повторение	2	<p>Личностные: целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.</p> <p>Регулятивные: работать с учебными принадлежностями (картинками, музыкальными инструментами, спортивным инвентарем и т.д.) и организовывать рабочее место.</p> <p>Познавательные: при</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: <ol style="list-style-type: none"> 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха. - Обеспечивает мотивацию выполнения. - Контролирует выполнение 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие фонематического слуха; 2) развитие физиологического и фонационного дыхания; 3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков; 4) развитие общей, мелкой моторики и мимики; 5) развитие пространственных организаций движений; 6) формирование и 	Практическое выполнение заданий, повторение за учителем. Слушание музыки

		менять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.).	<p>задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предлагает индивидуальные задания. - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. 	<p>развитие кинестетических ощущений;</p> <p>7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;</p> <p>8) развитие чувства ритма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. 	
--	--	--	---	--	--

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» для обучающихся 3 класса (Вариант 1)

№	Название раздела / Тема урока.	Кол-во часов	Предметные результаты	БУД	Основные виды деятельности уч-ся
1 четверть –8 часов					
1	И муза вечная со мною «Веселые путешественники» из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	1	Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах.	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - вступать в контакт и работать в коллективе; - входить и выходить из учебного помещения со звонком; - выделять 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

				существенные, свойства предметов.	
2	<p>Душа музыка -мелодия Нота, нотный стан</p>	1	<p>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</p>	<p>- осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга; -вступать в контакт и работать в коллективе; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -выделять общие и отличительные свойства предметов.</p>	<p>- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>
3	<p>Повсюду музыка слышна «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</p>	1	<p>Умение слушать музыку. Выполнять движения в зависимости от ритма и темпа музыки</p>	<p>- способность к осмыслению социального окружения; своего места в нем, - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;</p>	<p>- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>

				- устанавливать видо-родовые отношения предметов.	
4	Музыка осени «Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.	- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - пользоваться учебной мебелью; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; - устанавливать видо-родовые отношения предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
5	Душа музыки - мелодия Ноты на клавиатуре	1	Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях	- положительное отношение к окружающей действительности; - обращаться за помощью и принимать	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.

				<p>помощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - делать простейшие обобщения и сравнение на наглядном материале. 	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
6	Музыка осени «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - обращаться за помощью и принимать помощь; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - классифицировать на наглядном материале. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
7	Мелодия Ф. Шуберт. Аве Мария.	1	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - слушать и понимать инструкцию к учебному 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют

				заданию в разных видах деятельности и быту; - работать с учебными принадлежностями; - применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов.	самоконтроль выполнения заданий.
8	Мелодия Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	1	Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - организовывать рабочее место; - применять начальные сведения о процессах и явлениях действительности.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
2 четверть – 8 часов					
1	Музыкальные инструменты «Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1	Умение слушать музыку. Выполнять движения в зависимости от	- самостоятельность в выполнении учебных заданий; - сотрудничать со взрослыми и	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и

			ритма и темпа музыки	<p>сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. 	<p>самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
2	<p>Праздник посреди зимы «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.</p>	1	<p>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность в выполнении поручений, договоренностей; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3	<p>Разыграй песенку Дж. Верди. Триумфальный марш. Из</p>	1	<p>Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимание личной ответственности за свои поступки; 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять

	оперы «Аида».		в хоре.	<ul style="list-style-type: none"> - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия; - дифференцированно воспринимать окружающий мир. 	<p>задания совместно с учителем и самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
4	Звучащие картины В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - понимание личной ответственности за свои поступки; - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - дифференцированно 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

				временно-пространственную организацию окружающего мира.	
5	Звучащие картины «Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к безопасному и бережному поведению в природе; - доброжелательно относиться, сопереживать; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; - наблюдать; работать с информацией. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
6	Мелодия М. Теодоракис. Сиртаки.	1	Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к безопасному и бережному поведению в обществе; - конструктивно взаимодействовать с людьми; - оценивать свои действия с учетом предложенных критериев; 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

				- работать текстом, устным высказыванием.	
7	Вальс цветов П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	1	Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах	- готовность к бережному поведению в природе и обществе; - доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; - работать с информацией.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
8	Исполнение изученных песен	1	эмоциональное и практическое обогащение опыта	- осознание себя как ученика; - изменять свое	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять

			в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.	поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; - дифференцированно воспринимать окружающий мир.	задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3 четверть – 9 часов					
1	Праздник посреди зимы «Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.	- , заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - пользоваться учебной мебелью; - дифференцированно воспринимать временно-пространственную организацию.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
2	Мелодия Ф. Шуберт. Музыкальный	1	Стремление к совместной	- осознание себя как члена семьи,	- Слушать объяснения учителя.

	момент. Соч. 94, № 3.		самостоятельной музыкальной деятельности;	<p>одноклассника, друга.</p> <ul style="list-style-type: none"> - изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - передвигаться по школе, находить свой класс; - дифференцированно воспринимать окружающий мир. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3	Край в котором ты живешь «Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - понимание личной ответственности за свои поступки; - вступать в контакт и работать в коллективе; - активно участвовать в деятельности; -устанавливать видо-родовые отношения предметов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
4	«Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.	<ul style="list-style-type: none"> - понимание личной ответственности за свои поступки; - вступать в контакт и работать в коллективе; - контролировать и 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.

				оценивать свои действия;	- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
5	«Наш край» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.	- понимание личной ответственности за свои поступки; - вступать в контакт и работать в коллективе; - активно участвовать в деятельности; -	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
6	Художник, поэт, композитор «Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	Умение слушать музыку.	- положительное отношение к окружающей Действительности; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - входить и выходить из учебного помещения со звонком; - применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

7	«Кабы не было зимы» Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к организации взаимодействия с окружающей действительностью; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -применять начальные сведения опрощессов и явлений действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
8	Музыка утра «Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к окружающей Действительности; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - входить и выходить из учебного помещения со звонком; 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

				-применять начальные сведения о сущности объектов.	
9	Музыка вечера «Прекрасное далеко» Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах	- самостоятельность в выполнении учебных заданий; - обращаться за помощью и принимать помощь. - работать с учебными принадлежностями; - выделять существенные свойства предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
4 четверть – 8 часов					
1	Музыкальные портреты «Пойте вместе с нами» Музыка и слова А. Пряжникова.	1	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;	- самостоятельность в выполнении поручений; - обращаться за помощью и принимать помощь; - организовывать рабочее место; - выделять общие свойства предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
2	«Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1	эмоциональное и практическое обогащение опыта	- самостоятельность в выполнении договоренностей;	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять

			в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.	<ul style="list-style-type: none"> - обращаться за помощью и принимать помощь; - работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; - выделять отличительные свойства предметов. 	<p>задания совместно с учителем и самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3	«Буратино» Ритмическое сопровождение	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - способность к осмыслению социального окружения; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
4	Музыкальные инструменты «Белые кораблики» Музыка В. Шаинского,	1	Готовность к участию в совместных музыкальных	<ul style="list-style-type: none"> - способность к осмыслению своего места в социального окружения; 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с

	слова Л. Яхнина.		мероприятиях.	-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
5	Звучащие картины «Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.	- способность к принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; -пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
6	Музыкальные инструменты «Голубой вагон» из	1	Умение слушать музыку.	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять

	<p>мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - делать простейшие обобщения на наглядном материале. 	<p>задания совместно с учителем и самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
7	<p>«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Кабы не было зимы.</p>	1	<p>Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - целостный, социально ориентированный взгляд на мир; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия; - работать в общем темпе. - делать простейшие сравнивать на наглядном материале. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
8	<p>Повторение пройденного материала</p>	1	<p>Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - целостный, социально ориентированный взгляд на мир; - использовать принятые ритуалы 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и

			освоение игре на доступных музыкальных инструментах	социального Взаимодействия; - следовать предложенному плану; - классифицировать на наглядном материале.	самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
--	--	--	---	---	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. аудио-диски с песнями и музыкальным сопровождением;
2. детские музыкальные инструменты